



Fernando Paulo Soares Gomes – Cultura

Fernando Paulo Soares Gomes é diplomado pelo Magistério Primário de Coimbra em 1985 e Licenciado em Ensino da Música pela Escola Superior de Educação de Coimbra em 1997.

No ano letivo de 1989/90 é convidado pela extinta Direcção Escolar de Viseu para um projeto inovador na área do ensino da música no 1º Ciclo do Ensino Básico.

Trabalhou diretamente com os alunos nos concelhos de Santa Comba Dão e Mortágua e desempenhou em simultâneo a função de Formador de Professores e de Educadores de Infância.

Desta sua experiência surge um grande interesse pela aprendizagem da música por parte de muitas crianças e respetivas famílias.

Foi naturalmente assim que, no ano seguinte, surgiu o convite por parte do falecido Padre Alberto para a codireção da Escola de Música do Centro Paroquial de Santa Comba Dão.

Exerceu como professor nesta escola, utilizando metodologias pioneiras para a época, durante aproximadamente 10 anos, as disciplinas de Formação Musical e Classe de Conjunto, desenvolvendo um trabalho de grande incremento dos estudos musicais de centenas de crianças e jovens santacombadenses.

Muitos jovens prosseguiram os seus estudos nos Conservatórios de Música de Coimbra e Viseu tendo alguns destes concluído as suas licenciaturas em música.

Paralelamente fundou, juntamente com o professor Luís Matos, a “Orquestra Orff Centro Paroquial”, com a qual efetuou largas dezenas de concertos, quer a nível local quer a nível nacional, tornando-a uma das mais conhecidas e conceituadas do país dentro desta área metodológica.

Em 1998 funda, também com o professor Luís Matos, a empresa Edições Convite à Música. Lda da qual são ambos Sócio Gerentes.

Esta Editora, especializada na edição de livros com valor multimédia acrescentado – áudio, vídeo 2D e 3D - é líder de mercado a nível nacional, praticamente desde a sua fundação, na produção de conteúdos didáticos para crianças na área da música tendo já editado centenas de títulos e exportado licenças de conteúdo por si criado.

Desde há pelo menos vinte anos que praticamente todas as escolas e crianças do país usam os seus materiais.

Desta sua dinâmica contabilizam-se já mais de 60 postos de trabalho criados.

Em 2005 Paulo Gomes e Luís matos fundam a Distribuidora PG&LM com a qual atingem a área da grande distribuição: Continente, Jumbo, Pingo Doce, Fnac, Bertrand, ...

Em 2006 a empresa ECM - Edições Convite à Música Lda. é convidada pela Câmara Municipal de Santa Comba Dão para, em conjunto com o Agrupamento de Escolas de Santa Comba Dão, implementar as AEC - Atividades de Enriquecimento Curricular de Música.

O desafio foi aceite tendo Paulo Gomes sido o seu primeiro coordenador. Teve a seu cargo a formação/capacitação pedagógica intensiva de jovens músicos do concelho, muitos deles ligados as Filarmónicas. A ECM forneceu as obras didáticas e sobre as quais se desenvolveram as atividades com os alunos.

Hoje é unanimemente aceite que este desafio foi vencido sendo este concelho considerado um exemplo de boas práticas a nível nacional.

Em 2007 lidera a candidatura da vinda para Santa Comba Dão do segundo conservatório oficial de música de todo o distrito de Viseu. Todo este difícil processo acabou por se revelar um esforço que valeu a pena pois culminou em 2008 com a constituição do CMAD – Conservatório de Música e Artes do Dão do qual é, desde a sua fundação e até aos dias de hoje, seu Diretor Pedagógico.

O CMAD é uma escola do Ensino Artístico Especializado reconhecida pelo Ministério da Educação, possui autorização definitiva de funcionamento, paralelismo pedagógico e contrato de patrocínio.

Esta escola tem desenvolvido um papel musical, artístico e cultural impar no concelho tendo como mais relevante a qualidade dos seus alunos e a organização do Festival de Música e Artes do Dão.

Este apresenta eventos artísticos de altíssimo nível, sempre esgotados, contribuindo assim, com a vinda de muitos artistas e público, também para o desenvolvimento económico deste concelho.

Em 2011 funda, conjuntamente com um grupo de entusiastas, a AMAD – Associação de Música e Artes do Dão, da qual foi o seu primeiro presidente da direcção. Esta associação tem tido, em parceria com o CMAD, um papel fundamental no dinamismo cultural e musical do concelho.

Paulo Gomes desde a sua adolescência que exerce ininterruptamente atividades de âmbito cultural e associativo e é também nessa altura que principia o seu fascínio pela Pedagogia.

Toda esta envolvimento, muitas vezes penosa, tem a convicção de que as pessoas quando se encontram são mais felizes e a motivação de encontrar a melhor respostas para perguntas que frequentemente o assolam:

- Como é que as crianças aprendem?

E em especial.

-Como é que as crianças aprendem música?